

FADO



DETALLES TÉCNICOS

Nombre del Proyecto: FADO. Finding Assistance, Delivering Outreach: a comprehensive support system for victims of gender-based violence

Programa y convocatoria: Erasmus+ KA220-ADU Asociación para la cooperación en educación para adultos.

Referencia: 2024-1-FR01-KA220-ADU-000255033

Entidad Coordinadora: Maison de l'Europe des Landes

WIPSEE (France)

Entidades Socias: ABD (España), NET Associazione

Culturale (Italia), UG Dah Teatar (Serbia), ETE FAROS LTD

(Chipre), MetaArte Associazione Arte e Cultura (Italia)

Duración del proyecto: Diciembre 2024 - Mayo 2027

Zona de actuación: Francia, España, Italia, Chipre, Serbia

El proyecto FADO pretende apoyar a las personas afectadas por la discriminación y la violencia de género a través del Teatro Social empoderandolas y formándolas como facilitadoras de grupo, y así ayudarlas a recuperar su condición de ciudadanas activas. El proyecto se dirige principalmente a profesionales de psicología, trabajo social, y otros campos similares, pero también profesionales del teatro, con un enfoque secundario en las víctimas de la violencia de género, incluidas las mujeres y las personas LGTBIQ+.

CONTEXTO

La violencia de género sigue siendo un problema grave y extendido en toda la UE, con una baja tasa de denuncias que evidencia la necesidad de reforzar la protección, el apoyo y la sensibilización. Los enfoques legales y políticos, aunque esenciales, no bastan por sí solos para transformar las actitudes y creencias que perpetúan la violencia. El proyecto FADO propone utilizar el teatro social como una herramienta que permite a las supervivientes compartir sus experiencias y sensibilizar a la comunidad, y así promover relaciones más igualitarias, llegar a comunidades de difícil acceso y fomentar la implicación social en la prevención y el apoyo a las víctimas. Además, responde a la falta de recursos y formación favoreciendo el intercambio transnacional de conocimientos y buenas prácticas, y contribuyendo a una sociedad más consciente, comprometida y protectora frente a la violencia de género.



FADO

OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS

- Apoyar a las personas que se sufren algún tipo de discriminación, violencia, machismo o estereotipos de género.
- **Utilizar el Teatro Social** para empoderar a las supervivientes y animarlas a compartir sus experiencias, sensibilizando a la comunidad.
- Capacitar a las supervivientes para que se conviertan en facilitadoras de otros grupos, recuperando su condición de ciudadanas activas y libres.
- Establecer una red de profesionales en trabajo social, educación social, psicología, artistas y centros de lucha contra la violencia y capacitarlos mediante el método FADO.
- Implicar activamente a las comunidades locales.

ACTIVIDADES PRINCIPALES

- Desarrollo, evaluación e implementación de un itinerario formativo en Teatro Social para implicar a las víctimas de la violencia de género y ayudarlas a salir del aislamiento y volver a sentirse ciudadanas activas.
- **Digitalización del itinerario a un portal web**, que incluirá el plan de estudios, gráficos y vídeos, material interactivo y una sala de chat para participantes.
- Jornadas de formación en Belgrado (Serbia) a dos profesionales de cada entidad del consorcio
- Prueba piloto de la formación con 10 participantes en Francia, Italia, Serbia y España.
- Taller de teatro social y representación final en cada territorio
- Actividades de difusión, evaluación y control de calidad

RESULTADOS E IMPACTO ESPERADO

- Itinerario FADO: Un itinerario formativo teatral disponible en línea, abierto y gratuito.
- Guía para la replicabilidad del taller de teatro social.
- Plataforma web de la formación FADO en inglés e idiomas locales de cada entidad socia
- Red de profesionales de los ámbitos de la educación social, trabajo social, psicología, artistas y activistas.
- 40 supervivientes involucradas en los talleres, 10 en cada territorio
- 250 entidades de interés contactadas compartiendo el proyecto FADO y sus resultados





